

〔国際会議開催〕

申 請 者	公立はこだて未来大学 教授 平田 圭二	2215008
国際会議名称	Computer Music Multidisciplinary Research 2021 (CMMR2021)	
開 催 期 間	2021 年 11 月 15 日～11 月 19 日	
開 催 場 所	オンライン開催 (Zoom, Slack, YouTube)	
申請者の役割	General Chair	

概 要：

本国際会議 CMMR 2021 の目的は、音楽という非言語メディアを研究対象の軸に据え、情報科学、認知科学、人工知能、人文社会科学などの研究アプローチを共有し、人の知的活動を包括的に捉える学問分野を開拓することである。音楽を研究対象とする CMMR を開催し、情報科学、認知科学、人工知能、人文・社会科学などの研究アプローチを共有し、人の知性の複雑さや多様さなどを再確認し、その成り立ちや機能を探求する。

学術的意義は、非言語メディアである音楽の理解や生成の仕組みを、深層学習など最新の人工知能技術を用いて明らかにすることで、自然言語やビジョンなどとは異なる非言語メディアに関する新たな知性の枠組を構築する点である。人は音楽の理解や生成においても、学習、記憶、推論、予測、コミュニケーション等を行っており、自然言語や映像の理解や生成と対比することによって、非言語メディアである音楽の意味と構造を明らかにすることができる。

成果・効果としては、音楽という共通の題材に対して、知性、意識、脳、身体、情報、メディア、芸術、創造性、社会、文化、進化などに、multidisciplinary にアプローチする本国際会議が開催されたことで、セッション名に示されるような学際的かつ多面的な知見が得られた。さらに音楽作品の審査と発表を通じて、最新技術と表現行為の関係性を深く考察することができた。音楽を初めとする非言語メディアを用いた人間とコンピュータの円滑なコミュニケーションや、人間と知的ロボットや機械などとの調和的活動を実現するためのブレークスルーとなることが期待される。